

GDK | GALERIE DER KÜNSTE

Potsdamer Str. 78 - D-10785 Berlin/Mitte

T. +49 30 253 586 78 – info@gdk-berlin.de – www.gdk-berlin.de

**Innerhalb der STRICTLY BERLIN 2000-2006
präsentieren wir:**

Benoît Maubrey: Two Solos



Samstag, 24.02.2006 - 20.00 uhr in der GdK

VIDEO PEACOCK

**performance with electroacoustic costume with live digital sampler +
microphone, and video projector.**

INFRARED

Performance piece from Katja Rotzoll with Audio Box and
light-to-frequency controllers.

Benoît Maubrey arbeitet seit Mitte der 80er Jahre verstärkt mit »klingenden Körpern«, »sprechenden Kleidern« und in öffentlichen Räumen. Die Plexiglas-Tutus der »Audio Ballerinas« sind ausgestattet mit Solarzellen (Außenräume) oder Batterien (Innenräume) und einer kompletten ambulanten elektronischen Soundanlage inkl. Mikrofon, Recorder, Verstärker, digitalem Speicher und Lautsprecher, so daß die Ballerinas Sounds ihrer Umgebung direkt aufnehmen, speichern, sampeln und mischen können. Im Gegensatz zum Walkman-Prinzip der mobilen Autoisolation schließen diese interaktiven Objekte die Performer gerade an das jeweilige Ambiente an, so dass sich im Idealfall eine transparente Interaktion zwischen Ort, Publikum, Choreografie und Klang ereignet.

Benoît Maubrey : *1952 in Washington, D.C. (USA); 1975 Georgetown University (B.A.); 1980 Umzug nach Berlin; 1982 erste Audio-Performance im ICC Berlin; seitdem Arbeit in den Bereichen Audio-Performance und Installation sowie als Designer verschiedener »Audio-Kleider«; Ende der 80er Jahre entstehen daraus die Performances der »Audioballerinas«; lebt und arbeitet in Berlin und Baitz (Brandenburg).

Awards:

- European Award for Street Theatre Award, Holzminden 1995
 - Franklin Furnace Fund for Performance Award, NYC 2006
-

More info thru: <http://home.snafu.de/maubrey/>

