

24.11.1998

izložba

MEĐUNARODNA IZLOŽBA »MEDIA-SCAPE 6« OTVORENA U MUZEJU
SUVRMENE UMJETNOSTI

TEHNOLOGIJA NAS VRAĆA INTIMI

Tehnološka dostignuća donose nešto intimno, a ne hladno, kako se obično kod nas tvrdi. Internet je stvorio novi profil, novu filozofiju koju izvrsno prihvaćaju mladi. Oni se uz pomoć računala vraćaju kući; pogrešno je to nazivati stanjem otuđenosti

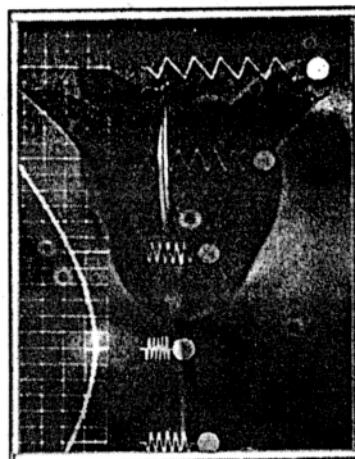
JK

tronski dnevni boravak ili radnu sobu.

Upravo je izvorna namjena prostora MSU-a – stan plemićke obitelji Kulmer – polazište i tema izložbe »ŽHOME« (at home/kod kuće).

– Htjeli smo pokazati da tehnološka dostignuća donose nešto intimno, a ne hladno, kako se obično kod nas tvrdi. Internet je stvorio novi profil, novu filozofiju koju izvrsno prihvaćaju mladi. Oni se uz pomoć računala vraćaju kući; pogrešno je to nazivati stanjem otuđenosti – kazala nam je Ingeborg Fülep, inicijatorka Media-Scapea.

Friederike Anders, Hanno Baethe/Zaki Omar, Heiko Daxl, Franz John, Gúnter Petzold, Rivka Rinn, Ilse Ruppert, grupa Ritam, Vitold Košir, Andreja Kulunčić i Ingeborg Fülep – ovogodišnji sudionici izložbe – elaborirali su svoje umjetničke, prostorne, tehničke i filozofske zamisli i »namjestili« izložbene prostore Muzeja, pretvarajući ih u elek-



Jedan od radova Ilse Ruppert na izložbi

se povezuje s nečim, sve postaje medij odnosno sredstvo, pa se na stanovi i kuće postupno pretvara u tele-staništa. Upravo stoga, poručuju autori čiji su radovi prezentirani na izložbi, gdje je dom, tu su ŽHOME.

Budući da je Internet danas sredstvo svakodnevne komunikacije kada je sve više koriste i umjetnici predstavljanje svojih djela, na web stranicama (prvi put!) nalaze se i i dovi izlagani tijekom šest godina »Media-Scapea« i to na adresi www.arhitekt.hr/casa.

Izložba traje do 28. studenog, svakodnevno, do kraja izložbe, pjesetitelji će moći razgledati vid programe, CD ROM-ove i Internet projekte dosadašnjih sudionika »Media-Scapea«. Priprijeđen je posebni video-program s radovima Friederike Anders, nekolicine nemačkih umjetnika te produktima koji su nastali u suradnji Video i dionice Udruženja likovnih umjetnika (VBK Berlin) i Istočno-njemačke televizije.

J. MANDI